

## OVIDIU MARINESCU

Dirijorul și violoncelistul Ovidiu Marinescu, muzician român stabilit în Statele Unite ale Americii, se remarcă printr-o tehnică dirijorală precisă și mare inspirație muzicală. Ovidiu Marinescu și-a construit cariera de dirijor colaborând cu orchestrele Wilmington, Immaculata Symphony, Manalapan New Jersey, Goppisberg Festival Orchestra din Elveția. A fost solicitat să susțină concerte cu Filarmonica Rusa din Moscova, Orchestra de Stat „Novaya Rossiya”, Filarmonica de Gaia din Portugalia, Helena Symphony și Southeastern Pennsylvania Symphony din SUA, Orchestra de Camera Radio, orchestrele filarmonicilor din Bacău, Târgu-Mureș, Craiova, Ploiești, Botoșani, Târgoviște, Brașov. Sub îndrumarea sa pentru 12 ani, Orchestra Simfonică a Universității West Chester și-a făcut debutul la Kimmel Center din Philadelphia, fiind apoi invitată să participe la Festivalul Internațional de la Catania, Italia. În postură de dirijor și interpret, Ovidiu Marinescu a colaborat cu Orchestra Extremadura din Spania. Marinescu colaborează în mod permanent cu Orchestra Society din Philadelphia. A fost și dirijorul premierei mondiale a baletului Helen Keller la Compania de balet Rebecca David din Philadelphia. Preocupat de tânără generație, dirijorul Ovidiu Marinescu a alcătuit mai multe programe speciale, de educație muzicală, în care s-a regăsit și versiunea povestită a Locotenentului Kije de S. Prokofiev.

Datorită calităților sale dirijorale, Russian Philharmonic Orchestra l-a invitat pentru o serie de înregistrări: Simfonia a V-a de Ceaikovski, lucrări de Samuel Barber, Michael Cunningham, Rain Worthington, Stephen Limbaugh III, David Laganella și Andrea Clearfield. Ovidiu Marinescu a încheiat un contract pe termen lung cu Parma Recordings, înregistrând deja 8 compact discuri ca dirijor sau solist. Printre acestea se numără integrala Suitelor de Violoncel de Bach. Recent a dirijat la Moscova Orchestra de Stat „Novaya Rossiya” pentru un album dublu de lucrări contemporane pentru International Musicians Network.

La fel de remarcabil este și ca violoncelist concertist, cu o activitate permanentă. Ovidiu Marinescu a fost ales să concerteze la Carnegie Hall cu ocazia vizitei oficiale în SUA a Președintelui Emil Constantinescu. La scurt timp după aceea și-a făcut debutul la New York Chamber Symphony cu Tripul concert de L.v. Beethoven, urmat de recitaluri la Merkin Hall (New York), Philadelphia și Los Angeles. A concertat ca solist al orchestrelor din Cleveland, Southeast Pennsylvania, Newark, Filarmonica Rusa, Orchestra de Camera Moscova, Helena Symphony, și multe altele.

Cu un repertoriu variat și multe prime audiții, violoncelistul Ovidiu Marinescu a concertat în România alături de numeroase ansambluri printre care Orchestra Națională Radio, Orchestra de Camera Radio, orchestrele Filarmonicilor din Brașov, Cluj, Iași, de multe ori fiind solistul și dirijorul concertului. A participat la numeroase festivaluri internaționale: Luzerne, Bayreuth, Chautauqua, Parma, Boemia, Orlando, Brasov, New Hampshire Music Festival, Parma, Maggie Baroque. Ovidiu Marinescu a studiat la Conservatorul din București, University of Wisconsin și Temple University, unde a obținut un doctorat în muzică. În prezent violoncelistul Ovidiu Marinescu face parte din trio-ul Casals și este profesor la West Chester University, SUA.