

Mustăriile din Bacău încep să dea semnal de toamnă lungă

Printre tradițiile pe care, noi românii, suntem pe cale să le pierdem se numără, de ani buni, și cea a mustăriilor. Poveștile bunicilor despre mustăriile de altădată par incredibile când auzim de grătarele sfârâind gros cu pastramă de oaie și mici, de butoaiele cu must dulce sau înăsprit, dar și de

renumiții lăutari care făceau dintr-o seară la mustărie o întâmplare de neuit. Unde sunt mustăriile de altădată? ne-am obișnuit să întrebăm de ani buni încoace. Un loc sigur rămâne, în acest sens, Restaurantul "Green Park" din Bacău, unde joi, 17 septembrie, s-a deschis mustăria.



pagina 3

Filarmonica „Mihail Jora”, în Festivalul „George Enescu“

Orchestra Filarmonicii băcăuane se pregătește să onoreze a doua participare de acest tip (prima a avut loc în 2013), într-un concert - eveniment ce va avea loc duminică, la Sala "Ateneu".



pagina 11



CEL MAI BUN

Cotidianul Deșteptarea
Fondat 22 Decembrie 1989

Bacău

Deșteptarea

Vineri - Duminică 18 - 20 septembrie 2015

Nr. 7458

www.desteptarea.ro

24 pagini - 2 lei

Filarmonica „Mihail Jora”, în „Festivalul Enescu“

În plină desfășurare, Festivalul Internațional „George Enescu”, ediția cu numărul 22, prezintă în București nume de

marcă ale artei interpretative, orchestre de renume, într-o beatitudine sonoră spațializată pe muzica tuturor genurilor și epocilor. În cadrul festivalului, există o secțiune intitulată Concerte în țară. Orchestra Filarmonicii băcăuane se pregătește să onoreze a doua participare de acest tip (prima a avut loc în 2013), într-un concert simfonic-eveniment ce va avea loc duminică, 20 septembrie, cu începere de la ora 18,30 la Sala "Ateneu".

La pupitrul orchestrei se va afla un binecunoscut violoncelist și dirijor român, stabilit în Statele Unite ale Americii, Ovidiu Marinescu. Acesta s-a făcut remarcant printr-o tehnică dirijorală precisă și o mare

inspirație muzicală, atribute pe care le-a etalat atât în fața orchestrelor din România cât și în SUA - cu precădere la West Chester, New Jersey și Philadelphia - în Portugalia, Elveția, Italia și Rusia, unde face o serie de înregistrări, 7 CD-uri ca solist sau dirijor.

Violoncelist cu importante participări în concerte și recitaluri, membru al Trio-ului Casals, Ovidiu Marinescu este garantul unor memorabile întâlniri artistice. Pianistul seriei de duminică va fi câștigătorul premiului III din Concursul Enescu 2014 de la București. Născut la Salonic în 1983, câștigător a nenumărate competiții muzicale, Vassilis Varvaresos a debutat la numai 14 ani la New

York și Washington. Este aclamat pe marile scene ale lumii. Licențiat la Juilliard School Varvaresos a compus muzică pentru 10 filme și pentru seriale de televiziune.

Programul seriei este menit să pună în valoare calitățile celor doi protagoniști: Apokalypse de Anatol Lyadov, Concertul nr.1 pentru pian și orchestră de P.I. Ceaikovski - unde solistul va demonstra capacitatea sa extraordinară de a îmbina virtuozitatea cu muzicalitatea - și Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

Un concert motivant pentru orchestră, prilej de elevație pentru publicul meloman din orașul lui Bacovia.

Ozana Kalmuski Zarea